

éditorial

« Sortir de l'Entre-soi », « Dépasser les frontières », tels sont les maîtres mots qui nous ont porté, le dimanche 26 septembre, lors de la journée de rencontre avec les 38 paroissiens de Romanswiller, conduits par le pasteur Marc Frédéric Muller. Dans le cadre d'un échange fraternel, voici près de 10 ans maintenant que notre Paroisse reçoit et/ou visite une paroisse sœur (Sainte-Marie dans le payx de Montbéliard, Illkirch, Wimmenau, Haguenau, Luxembourg...) partageant le moment de culte, le repas à midi et une promenade culturelle l'après-midi.

Le pasteur Muller a commencé sa prédication avec un chiffre : 51%. Résultat d'un sondage, ce chiffre correspond au nombre des Français qui se disent incroyants de nos jours.

En effet, il est difficile de se faire entendre aujourd'hui, car nos paroles ne sont plus audibles par nos contemporains. Et en particulier par les jeunes qui suivent le catéchisme. Le pasteur Muller louait les activités créatives qui se sont déployées lors des périodes de confinement. Il faut parler un nouveau langage, adapté, audible par tous. Encore faut-il savoir de quoi nos contemporains ont besoin.

Comme le pasteur Muller nous l'a rappelé dans son message, l'Assemblée de l'Union réunie en juillet dernier encourage les chrétiens à oser approfondir leur foi en s'interrogeant sur ce qui est essentiel, à oser témoigner de leur foi en allant à la rencontre des autres pour partager un cheminement spirituel et à oser sortir de l'entre-soi pour proposer l'Évangile au cœur de la vie de nos contemporains.

L'apôtre Paul nous dit-il, nous exhorte à confesser par la bouche notre foi en Dieu mais il faut aussi la vivre au quotidien afin de montrer une cohérence entre la parole et les actes. Nous sommes tous capables de témoigner de notre foi, si petite soit-elle. La vraie question ne consiste pas à s'interroger sur la taille de notre foi, mais sur ce qu'on en fait. La foi, c'est la foi qui pardonne, la foi qui espère, la foi d'une personne qui n'est pas tournée sur elle-même mais qui a un vis-à-vis : un Dieu qui poursuit son projet de faire accepter par tous son amour sans condition. La foi qui regarde à un Dieu qui



accepte de mener son projet avec des gens ordinaires, des gens qui n'ont pas le sentiment d'avoir une foi énorme, mais qui veulent vivre pour l'Évangile et grâce à lui.

Sortir de l'entre-soi est une bénédiction, une opportunité à ne pas rater, pour ne pas tourner en rond. Sylvie Tissot* définit la notion d'entre-soi comme le regroupement de personnes aux caractéristiques communes, que ce soit dans un quartier, une assemblée politique, ou encore un lieu culturel. L'année prochaine ce sera à nous, paroissiens de la rue Mazelle, d'honorer par notre présence la visite à la paroisse de Romanswiller. Saurions-nous relever le défi ? Osons témoigner et partager notre foi et n'ayons pas peur d'aller vers les autres, certes croyants d'une autre paroisse, pour ensuite élargir notre espace vers les non-croyants.

Souvenons-nous de l'encouragement de l'apôtre Paul à Timothée : « Car ce n'est pas un esprit de peur que Dieu nous a donné mais un esprit de force, d'amour et de maîtrise de soi... en comptant sur la puissance de Dieu en vertu de son propre dessein et de sa grâce ».

Prenez bien soin de vous, passez une belle fête de Noël en famille !

Bien fraternellement,

Hanitra Ratsimanampoka, Pasteur

* Sylvie Tissot est une sociologue française, professeure au département de sciences politiques de l'université de Vincennes-Saint Denis-Paris VIII, militante féministe et pour le droit des étrangers.

Dans notre paroisse

SOMMAIRE

- p. 2 Dans notre paroisse
- p. 3 Photos des événements passés
- p. 4 Eugène Baucar, de Louise Demelas
- p. 5 Plan des cultes et des activités paroissiales
- p. 6 Les branches de la paix, de Claude Lacour
- p. 7-8 Vitraux de la fondation St Jean (part. 1), de Jacques Silberreiss

informations

NOS JOIES ET NOS PEINES

Baptême de Baptiste Rischmann le 24 octobre 2021, entouré de sa famille et des amis de la famille. Nous sommes heureux d'avoir partagé ce moment de bénédiction et souhaitons à Baptiste de grandir dans la connaissance de Dieu.

Le culte de remise à Dieu de :

- **André Dubreuil**, décédé le 7 août 2021, à l'âge de 80 ans a été célébré le 11 août.
 - **Liselotte Muller**, décédée le 21 août 2021, à l'âge de 85 ans a été célébré le 27 août
- Nous sommes de tout coeur avec les familles.

BROCANTE

Nous remercions très chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à la réussite de la brocante. Bénéfice net: 1.866,32 €.

ENVELOPPE D'OFFRANDE

Nous vous remercions de tout coeur pour vos dons qui nous permettent de couvrir les frais des différents entretiens de notre église et du presbytère. Un reçu vous sera envoyé vers le mois de février 2022. Ainsi, vous pourriez les déduire de vos impôts.

CONFÉRENCE

Le **vendredi 5 novembre à 20h00**, les trois pasteurs de la région messine tiendront une **conférence sur le thème de l'Entr'aide protestante** en déclinant l'aspect théologique et biblique, éthique et politique à la salle paroissiale de Montigny. Entrée gratuite, plateau à la sortie. Venez nombreux !



VENTE PAROISSIALE DE L'AVENT

le samedi 27/11 le dimanche 28/12 de 14h à 18h

Comme chaque année, notre kermesse aura lieu au **Centre Culturel**, 53 rue des trois évêchés à Metz-Queuleu. Les différents stands de Noël (bredele, décorations, livres, kougloff, confitures-maison, ...), et le stand café-gâteaux vous y attendent. Une bonne ambiance conviviale garantie !

Nous serons attentifs aux conditions sanitaires.

Les couronnes de l'Avent sont sur commande, merci de passer votre commande à Simone Koelbert au 03 54 44 46 64 ou auprès du pasteur. Toutefois, le nombre de couronnes sera limité.

CHORALES PAROISSIALES

- **CHORALE « CLASSIQUE »**

Répétition tous les lundis à 20h30 chez Simone Jolivald. Si vous êtes intéressé, merci de contacter le pasteur.

- **CHORALE « GOSPEL »**

Répétition tous les 15 jours environ (voir le plan des activités pour les dates et lieux).

Nos deux chorales ont besoin de personnes qui aiment chanter ou qui veulent apprendre à chanter. L'ambiance est très conviviale et joyeuse, n'hésitez pas à nous rejoindre, vous êtes les bienvenus !

CHANTS PARTICIPATIFS DE L'AVENT

Clarisse Lefèvre, l'une de nos organistes, propose « musiques et chants de Noël » avec une animation à tout public sous forme de chants participatifs.

Le programme sera composé de chants de Noël traditionnels et de quelques pièces instrumentales. Nous avons besoin d'un noyau dur de paroissiens pour entraîner les personnes moins habituées à la pratique protestante du chant communautaire. Merci de vous adresser aux membres du conseil et au pasteur si vous voulez bien en faire partie. **Cette animation aura lieu le dimanche 12 décembre de 16h à 17h.**

c'était hier

**MOMENT CONVIVAL ENTRE
CONSEILLERS D'AUJOURD'HUI ET D'HIER**

CULTE DU SOUVENIR DU BAPTÊME



BROCANTE

05/09/2021



RENCONTRE AVEC LA PAROISSE DE ROMANSWILLER (67)

26/09/2021



Evgen BAVCAR *Voir avec les mains*



J'ai rencontré Evgen Bavcar en janvier 2019 à l'occasion d'une exposition de photographie au château d'Ettersburg, château de chasse des ducs et duchesses de Thuringe, construit au XVIIIème siècle et situé sur la colline d'Ettersberg, non loin de Weimar (Allemagne). On m'avait alors parlé d'un photographe aveugle qui devait exposer ses photographies au château et donner une conférence sur la photographie conceptuelle à l'université du Bauhaus de Weimar. Il n'en fallait pas plus pour piquer ma curiosité et me porter volontaire pour accompagner le fameux photographe aveugle dans son séjour en Thuringe. La question qui m'a tant intriguée à l'époque et qui intrigue encore aujourd'hui c'est de savoir comment on peut être photographe et aveugle à la fois...

Blessé de guerre

Evgen Bavcar est né le 2 octobre 1946 en Yougoslavie, sur le territoire de l'actuelle Slovénie. Deux accidents successifs lui ont fait perdre la vue à l'âge de 11 ans et l'ont lié à jamais à l'histoire de son pays, à l'histoire de l'Europe. En effet, c'est l'explosion d'une mine, vestige de la guerre, qui lui a fait perdre la vue de son oeil droit (le gauche avait déjà souffert d'une blessure peu de temps auparavant et avait dû être remplacé par une prothèse). Cet accident fit de lui un blessé de guerre et donna à sa vie une tournure particulière.

Sa cécité ne l'empêcha ni de faire des études, ni de se consacrer, entre autre, à la photographie. Après des études en Yougoslavie, il quitta sa terre natale pour rejoindre la France en 1972 et entreprit un doctorat en philosophie de l'art (plus particulièrement en esthétique) à l'université de la Sorbonne. Il obtint la nationalité française en 1981 et travailla comme ingénieur au Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Il continua en parallèle à développer sa pratique de la photographie et exposa ses oeuvres pour la première fois en 1987.

Au-delà des frontières

Profondément attaché à sa Slovénie natale, il oeuvra sa vie durant, et continue à oeuvrer, pour une « vision démocratique des cultures européennes » et a soutenu la reconnaissance des oeuvres de nombreuses personnalités

d'Europe de l'Est, dont les plus connus sont Milan Kundera¹ et Boris Pahor². Son engagement sincère et actif pour la valorisation des cultures et de l'art des « petits pays » d'Europe centrale et d'Europe de l'est lui a valu d'être nommé chevalier de la Légion d'honneur par la France et reconnu comme « Citoyen de l'Europe » par le Parlement Européen en 2016.

Evgen Bavcar défie les frontières grâce son activité de photographe et de philosophe. Ses expositions ont voyagé à travers l'Europe et les Amériques. Il a enseigné dans des universités prestigieuses à Vienne, Berlin, Madrid, au Mexique et au Costa Rica. Il est le fondateur du Laboratoire de l'invisible au sein de l'institut des études critiques de Mexico. Il est également l'auteur de quelques livres dont son autobiographie intitulée *Le Voyeur Aösolu*, paru en 1992 et traduit en allemand en 1994.

Voir avec les mains

Bavcar défend très activement la cause des aveugles et mal-voyants. Il a mis son art au service de la cause notamment en dédiant une série de photographies à Louis Braille, inventeur de l'écriture pour non-voyants qui porte son nom. Les photographies d'Evgen Bavcar ne sont pas des photographies traditionnelles mais plutôt conceptuelles qui mettent en image différentes thématiques, telles que le visible et l'invisible, le réel et l'irréel, le lien entre l'image et le verbe.



« Mes photos existent à travers votre regard. »

Le photographe capture ainsi une réalité qu'il ne voit pas, qu'il imagine, et qu'il perçoit à travers le regard et la réaction de ses spectateurs. C'est à travers nos regards à tous qu'il peut recréer une réalité beaucoup plus complexe et subtile que celle que chacun de nous perçoit. Il compose ainsi une mosaïque de perceptions, d'interprétations qui rendent son travail, et donc sa réalité, d'autant plus riche.

Evgen Bavcar nous enseigne à regarder différemment. A regarder ses photographies comme lui ne peut le faire, à regarder de plus près et avec encore plus d'attention pour rendre justice aux oeuvres que nous avons sous les yeux. Mais il nous invite également à prendre conscience du monde autour de nous et à percevoir les choses qui nous entourent comme lui les perçoit, en fermant les yeux et en se laissant guider par les autres sens. Quand la vision est obstruée et que l'obscurité s'installe, comment aborder le monde autour de soi ? Comment se représenter soi-même dans l'espace ? Comment créer du lien avec l'autre ?

¹ Milan Kundera, écrivain tchèque, naturalisé français, dont l'oeuvre a été traduite dans plus de quarante langues. Né en 1929.

² Boris Pahor, écrivain slovène, né en 1913. Evgen Bavcar a rédigé la préface à la traduction française de son roman *Quand Ulysse revient à Trieste*.

Plan des cultes et des activités paroissiales

CULTES

Dimanche	31/10/21	Culte commun de la Réformation pour la région messine	10h00 avec Sainte Cène et avec la chorale
Dimanche	07/11/21	La paix de Dieu	10h00 avec Sainte-Cène
Dimanche	14/11/21	Le jugement dernier	10h00
Dimanche	21/11/21	Culte du souvenir des défunts	10h00 avec la chorale
Dimanche	28/11/21	Premier dimanche de l'Avent	10h00
Dimanche	05/12/21	Le Rédempteur vient	10h00 avec Sainte-Cène
Dimanche	12/12/21	Le précurseur du Seigneur	10h00
Dimanche	19/12/21	Fête de Noël des enfants	10h00
Vendredi	24/12/21	Vêpres de Noël	18h30 avec la chorale
Samedi	25/12/21	Culte de Noël	10h00 avec Sainte-Cène
Dimanche	26/12/21	Pas de culte	
Dimanche	02/01/22	Culte du nouvel an	10h00 avec Sainte-cène

ACTIVITÉS PAROISSIALES

Mardi	02/11/21	Partage biblique et prière	14h00-16h00 (lieu à déterminer)
Mercredi	03/11/21	Assemblée consistoriale	20h00 à la salle paroissiale
Vendredi	05/11/21	Vendredi Protestant sur le thème de l'Entr'aide protestante	20h00 à la salle paroissiale de Montigny
Samedi	06/11/21	Répétition de l'Atelier Gospel	9h00-12h00 à la salle paroissiale
Samedi	06/11/21	Soirée-jeux avec les jeunes	18h00-20h00 à la salle paroissiale
Mercredi	10/11/21	Atelier de développement personnel	18h00-20h00 à la salle paroissiale
Samedi	13/11/21	Séances-KT	09h00-11h00 salle paroissiale rue Mazelle
Samedi	20/11/21	Stage Gospel avec le pasteur F. Setodzo	9h00-12h00 à Saint-Avoid
Samedi	20/11/21	Concert en faveur de l'Unicef	16h00 Eglise luthérienne rue Mazelle
Mardi	23/11/21	Club de lecture	20h30-21h30 à la salle paroissiale
Samedi	27/11/21	Séance-KT	9h00-11h00 salle paroissiale de Montigny
Samedi - Dimanche	27 et 28/11/21	Kermesse-vente paroissiale	14h00-18h00 au centre culturel de Queuleu à Metz
Dimanche	28/11/21	Repas paroissial choucroute	11h45-14h00 à la salle paroissiale
Samedi	04/12/21	Répétition de l'Atelier Gospel (à confirmer)	09h00-12h00 à la salle paroissiale
Mardi	07/12/21	Partage biblique et prière	14h00-16h00
Samedi	11/12/21	Séance-KT	9h00-11h00 à la salle paroissiale rue Mazelle
Dimanche	12/12/21	Chants participatifs de Noël	16h00 à l'église luthérienne
Mercredi	15/12/21	Atelier de développement personnel	18h00-20h00 à la salle paroissiale

Pour les autres activités paroissiales, merci de consulter le site de la paroisse www.paroisse-lutherienne-metz.fr ou de téléphoner au pasteur.



Les branches de la paix

Claude LACOUR

Un bambin allongé sur son lit d'hôpital, une fillette sautillant avec une jambe coupée, un père qui cherche son épouse dans les ruines de sa maison...

Quel spectacle hélas quotidien, dans un monde en ébullition permanente, où nos hommes « politiques » et nos « marchands de canon » contribuent à générer sans scrupules la discrimination, la haine, l'intolérance, le racisme parfois.

Cette référence à des événements qui risquent malheureusement de perdurer -la « situation de conflit » n'est-elle pas une caractéristique de l'être humain ?- ne doit pourtant pas nous faire oublier le temps de Noël, avec son esprit et ses exigences.

En cette période, l'occasion nous est donnée de prendre le temps de prendre du temps, tant il est vrai que bien trop rares sont les « haltes » au cours d'une existence de plus en plus bousculée. Mais comment ?

Cela peut être un temps de réflexion associée à une remise en cause intérieure, un moment de paix avec soi-même, dans le silence de cette « douce nuit » pour certains... , ou un instant de symbolisation intense : considérer le sapin comme un arbre de vie dont les branches seraient les chemins possibles de notre destin -branches de paix si possible, éclairées par une étoile scintillant à l'infini- ou bien imaginer que la bougie représente la lumière avec ses reflets d'espoir et de sérénité, à l'instar de cette phrase du Christ : « Je suis la lumière du monde ».

Et c'est à la lueur de cette lumière que Noël revêt toute sa dimension, dès lors que c'est un moment de partage et de tolérance. Puisque Christ est Amour, sachons l'être aussi, et par nos prières et intercessions, contribuons en ce temps à apaiser les douleurs morales ou physiques de ceux qui souffrent. Il y a en effet « urgence » pour que cette trêve de Noël devienne un jour éternelle. Un rêve, peut-être, mais pourquoi ne pas y croire ? Pourrions-nous accepter de voir notre foi bafouée au risque de ne plus avoir d'espoir en ce temps de la naissance de la Vie ?

Ces quelques réflexions peuvent surprendre, mais ne sont-elles pas d'actualité à une période de l'année où le déchirement moral de tant d'hommes ne peut nous laisser indifférents ? Dans ce contexte, ayons à l'esprit cette parole du Christ : « Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés ».

Ainsi Noël est un grand moment d'Amour, qui doit permettre d'aplanir nos différences, si invisibles soient-elles, et quelle que soit leur origine. Mais nous avons tous, deux points communs : c'est une mère qui nous a donné naissance, et nous avons le même Dieu, toutefois présenté différemment selon nos convictions. Fêtons Noël dans un esprit d'égalité et de fraternité, en dépassant le stade de nos festivités.



Joyeux Noël à tous, avec une pensée pour ceux qui ne pourront pas vivre intensément ce moment, pour quelque raison que ce soit. Puisse l'An nouveau être davantage un temps d'actions que de résolutions, afin que la Lumière de Noël brille en chacun d'entre nous, et nous éclaire pour

« Donner à boire à ceux qui ont soif »
« Donner à manger à ceux qui ont faim »
« Donner un abri à ceux qui n'ont pas de toit »

Shalom !

Les arbres de Noël

Il n'était pas invité. Il ne fut pas le bienvenu. Parmi les chênes de haute noblesse, les frênes en majesté, les noisetiers roturiers et les taillis de bas étages, il avait été comme poussé par un vent, un souffle : le petit sapin est né. La terre tira ses racines. Le ciel déploya ses épines. Il grandit à l'ombre des seigneurs de hautes futées et en compagnie des de bas feuillage. Du haut de leurs ramures, les géants des forêts avaient à peine vu apparaître au ras du sol ce petit sapin incongru, perdu loin de ses grands frères des grands nords qui battent de leurs branchages le tempo des quatre vents.

À l'automne flamboyant, les feuilles de tous ces arbres en majesté s'étaient enflammées de mille couleurs, flammèches rouilles, rouges, orangées et dorées. L'été indien les avait incendiées de fierté et de beauté. Mais lui, le petit sapin, était resté le même. Ses épines alignées ne s'étaient pas jointes aux concerts de l'automne. Elles dansaient à peine sous les coups de vents qui détachaient les feuilles et les faisait valser dans l'air léger. Ce n'étaient que jeux et rires ; mille senteurs de champignons et d'humus flottaient dans l'espace. Mais ce furent cris et craquements quand la violence des bourrasques arracha la parure des arbres et en fit un tapis sec sur la terre froide.

Et quand la froidure mordit à pleines dents les écorces nues, le silence se faufila dans la forêt. À peine un frottement, à peine une odeur de sève fruitée que le petit sapin diffusait comme un signal timide dans l'air immobile, comme un langage amical, comme un sourire dans un cimetière. Il tendait ses épines luisantes pour éclairer les jours furtifs et les nuits sans fin de l'hiver. La forêt engourdie rêvait dans son sommeil de naissance et de vie.

Dans la nuit la plus longue de l'hiver,
Le gel habilla le petit sapin de guirlandes de givre.
Un éclat de lune l'enveloppa d'un miroir d'argent.

Un nuage de neige lui offrit des flocons scintillants.
Une étoile se posa sur sa tête,
Dans la nuit la plus longue de l'hiver.

Dans la nuit la plus longue de l'hiver, le petit sapin rayonna aux quatre coins de l'univers. Comme une promesse de vie, d'espérance, de paix et de printemps. Et les arbres au bout du monde, même ceux qui sont dépouillés de leurs feuillages, de leurs fruits et de leurs fleurs, tressaillirent, bruissèrent de mille soupirs, tendirent leurs branches, se dressèrent sur leurs racines pour voir et recevoir la lumière du petit sapin : platanes de Provence, cèdres du Liban, oliviers de Grèce, palmiers de Mauritanie, cactus du Mexique, cocotier des îles Loyauté, eucalyptus de Chypre, mangroves d'Indonésie, bouleaux de Sibérie, bambou du Viêt-Nam, baobabs du Gabon, séquoias de Californie, acacias de Kalahari, érables de Gaspésie... et les arbres fruitiers sentirent monter en eux une sève nouvelle.

Les arbres content Noël.
Comme une promesse de vie, d'espérance, de paix et de printemps.
Les conteurs les écoutent.

« Il a grandi devant Dieu comme une faible arbrisseau »,
Esaïe 53/2



Conte du pasteur Richard Gossin,
in « Nativités, Contes des Noël de la vie », éd. Olivétan, 2009, page 76

HUMOUR



Deux Belges regardent le catalogue de la Redoute et voient les mannequins.

L'un dit à l'autre :

- As-tu vu les belles filles qu'il y a dans le catalogue ?
- Oh oui, qu'elles sont belles !
- As-tu vu le prix ?
- En effet, elles sont vraiment pas chères.
- À ce prix, moi je m'en achète une.
- Bonne idée, commande-la et si elle est aussi belle que dans le catalogue, moi aussi je m'en achète une.

Trois semaines plus tard, le Belge demande à son ami :

- Au fait, la fille que tu as commandée dans le catalogue La Redoute, est-elle arrivée ?
- Non ! Mais ça devrait pas tarder car j'ai reçu ses vêtements hier.

Les vitraux à la fondation Saint-Jean

- Part.1 par Jacques Silberreiss

Durant la fin des années 1990, une exposition de vitraux fut organisée dans la plus vieille église de France, à Metz, Saint-Pierre-aux-Nonnains. En clin d'œil à ce qui est devenu le Mondial Air Ballons Pilâtre de Rozier, on put y admirer, entre autres, un vitrail représentant un envol de montgolfières.

Quelque temps plus tard, l'idée de remplacer les vieilles fenêtres de l'ancienne chapelle avait germé à la Fondation Saint Jean*. Il fallait faire entrer de la lumière et de la couleur et penser à l'isolation thermique de cette grande salle qui servait comme salle de réunion, de réception et de fête avec les pensionnaires.

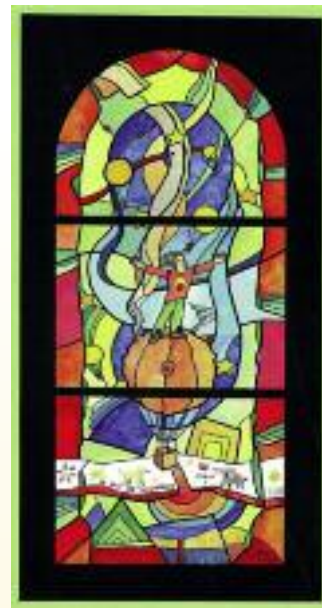
Le choix de l'artiste s'est porté sur Bruno Altmayer à qui nous avons fait savoir que « l'envol des montgolfières » avait attiré notre attention et que « le petit Prince de Saint Exupéry » pourrait également s'intégrer dans cet endroit. Le thème principal devait être l'enfance et l'adolescence.

C'est ainsi que Bruno Altmayer nous proposa l'esquisse de son premier vitrail destiné à illuminer le centre de la nef.

On distingue quelques petites montgolfières et la plus grande représente notre planète sur laquelle se tient le Petit Prince. Une bande blanche sur laquelle des enfants semblent avoir dessiné un éléphant, mais aussi une étoile, la rose du Petit Prince et le mouton. On trouve dans ce vitrail toutes les couleurs qui vont se retrouver dans les autres et toutes les formes géométriques qui vont y apparaître, rectangles, triangles et cercles.

Bruno Altmayer nous proposa deux ou trois projets pour les autres fenêtres mais, au total, il fallait trouver de l'imagination pour réaliser les vitraux complémentaires.

Il proposa de venir passer une journée à la Fondation Saint Jean pour découvrir la vie des enfants dans notre institution, l'ambiance de la maison, pour poser beaucoup de questions et trouver l'inspiration. Le résultat fut le suivant :



*La fondation St Jean est une Maison d'Enfants à Caractère Social créée en 1881, reconnue d'utilité publique en 1885, à l'initiative du pasteur Tube, aumônier divisionnaire de la garnison allemande de Metz, en faveur d'enfants pauvres et abandonnés après l'annexion.



Les vitraux sur le côté gauche (Ouest)

Bruno Altmayer avait compris que chaque enfant ou adolescent pouvait s'inscrire à un club extérieur destiné à son épanouissement et à l'ouverture sur le monde environnant.

Il avait également remarqué les installations au sein de la Fondation.

On trouve ainsi, sur le premier vitrail, les formes rectangulaires, un adolescent sur un skate et deux jeunes filles, la couleur orangée semble dominer, assortie de bleu.

Le second vitrail fait place aux formes circulaires et représente non seulement le chant et la musique avec quelques notes sur une portée, mais également l'accueil à la fondation Saint Jean d'enfants d'origines diverses, un adolescent venu d'Afrique, un autre du Maghreb et une jeune fille de type européen. Les teintes dominantes sont le rouge et le vert.

Le troisième vitrail est consacré au sport, les formes sont triangulaires et le mauve et le jaune dominant.

(La suite dans le prochain numéro)



Paroisse luthérienne de Metz

41 rue Mazelle 57000 METZ

www.paroisse-lutherienne-metz.fr

Conseillers presbytéraux

Mme DEMELAS ☎ 03 87 51 53 41 M. SILBERREISS ☎ 06 14 35 78 46

Pasteur : Hanitra RATSIMANAMPOKA

☎ 03 87 74 06 38

✉ paroisselutheriennemetz@orange.fr

