

éditorial

*Très belle année à chacun et
que cette année 2022 soit bénie et
voie l'accomplissement de vos projets !*

Nous venons de fêter la venue de l'enfant de Noël, Dieu parmi nous, en qui les chrétiens mettent toute leur espérance. Dans la tradition orientale, cette manifestation de la présence divine, l'épiphanie, s'inscrit dans le cycle qui commence le solstice d'hiver. La nuit du solstice d'hiver, la plus longue de l'année, annonce le rallongement des jours et donc la renaissance de la lumière. L'épiphanie était une fête païenne de la lumière et la galette des rois qui accompagnait cette fête symbolisait alors le soleil. Elle est marquée dans nos calendriers comme le jour de la visite des Mages à l'enfant Jésus que nous célébrerons bientôt. Et Dieu sait ô combien nous avons besoin de lumière dans nos vies en ces temps assombrés par ce virus qui continue à nous inquiéter et qui, par conséquent, incite la méfiance et la culpabilisation entre nous. Nous avons besoin d'une parole qui agit en nous malgré nos doutes et nos résistances.

Jésus a dit : « *Moi, je suis la lumière du monde. Celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, il aura la lumière de la vie* », Jn 8/12. La lumière chasse la moindre obscurité et la peur et elle apporte la paix. Par ailleurs, cette lumière n'a pas été destinée seulement pour un peuple mais pour le monde. La présence des Mages l'atteste et la tradition/légende les présente comme un Asiatique, un Africain et un Européen pour bien marquer l'universalité du salut que cette lumière apporte.

Pour les chrétiens, la célébration de cette manifestation de Dieu a lieu le premier dimanche après le 1^{er} janvier. C'est également le dimanche réservé à la mission. En effet, nous ne gardons pas la lumière pour nous mais il nous est demandé d'apporter cette lumière au monde. Nous sommes, à notre tour, une lumière dans le monde.



Nous n'avons pas à alimenter l'angoisse mais au contraire nous avons à rassurer les gens et à raviver la confiance. La lumière est ce qui permet de révéler les talents de chacun. Elle nous encourage à quitter nos nuits pour marcher vers le jour, vers l'à-venir, à mettre en avant le respect et l'amour du prochain plutôt que le mépris ou l'indifférence. Cependant, il ne s'agit pas d'accepter la fatalité ou nous résigner à notre situation actuelle. Mais toujours aller de l'avant, avec confiance, accomplissant notre part, prenant nos responsabilités, en trébuchant sur certains obstacles, en réussissant certains projets, en lâchant prise sur les situations que nous ne maîtrisons pas et remettant à nouveau nos lendemains entre les mains de Dieu.

Dans l'obscurité, tous les vêtements sont gris. Avec la lumière apparaissent les différentes couleurs : vert, bleu, rouge, jaune. Ce temps de covid nous a permis d'apprécier chaque moment passé en famille ou avec des amis. Nous avons vu se déployer les moments de fraternité et solidarité. Le Pape François a dit : « *les gens se révèlent tels qu'ils sont. Certains se dépensent au service de ceux qui sont dans le besoin, et certains s'enrichissent sur la misère des gens. C'est la vérité de nos cœurs qui est dévoilée par la lumière* ».

Puisse la lumière du Christ illumine votre foyer et votre cœur. Qu'il vous garde et qu'il mette en vous l'assurance de son amour inconditionnel.

Bien fraternellement,

Hanitra Ratsimanampoka, Pasteur

SOMMAIRE

p. 2-3 Photos des événements passés

p. 4 Dans notre paroisse

p. 5 Plan des cultes et des activités paroissiales

p. 6 La Selle du Diable: Légende cagliaritaine, par Louise Demelas

p. 7-8 Vitraux de la fondation St Jean (part. 2), par Jacques Silberreiss

c'était hier

Culte de départ de Lala Hanitra Ranaivosoa, aumônier territorial du Consistoire de Neudorf

1-10-2021



**Café
paroissial**
26-10-2021



**Installation
du pasteur
Emily Huser
à l'Hopital**
31-10-2021

Sortie paroissiale - Boucle de la Sarre

9-10-2021



Assemblée du consistoire à Metz 3-11-2021



Concert solidaire pour Unicef par les collégiens et lycéens 20-11-2021



Repas choucroute 28-11-2021



Kermesse de l'Avent 27 & 28-11-2021



Dans notre paroisse

informations

NOS JOIES ET NOS PEINES

Nous avons célébré le culte de remise à Dieu de :

- **Anastasio Gertrude Paulette**, née Math, le 25 novembre 2021, décédée le 21 novembre à l'âge de 76 ans

- **Peter Paulette**, née le 30 septembre 1943, décédée le 3 décembre à l'âge de 78 ans

Nous sommes de tout coeur avec les familles.

UN MOT DU CONSEIL

Nous rendons grâce à Dieu d'avoir pu réaliser dans de bonnes conditions notre kermesse paroissiale. Nous étions très heureux de retrouver les visages connus et de rencontrer des personnes qui sont venues pour la première fois, via les réseaux sociaux.

Nous remercions très chaleureusement toutes les personnes qui ont participé à la réalisation de la vente, par leurs dons, par leurs commandes (couronnes, choucroutes, chocolats, bredele, ...), par leur présence et surtout les petites mains qui ont permis à la paroisse de faire un bénéfice important.

Un grand merci également à tous ceux qui ont envoyé l'enveloppe d'offrande. Que Dieu vous comble de ses bienfaits.

Vos dons et cette vente serviront à entretenir nos bâtiments et à payer les différentes charges de l'église et des salles paroissiales (impôts, eau, électricité, chauffage...).

LETTRE PAROISSIALE

Comme chaque début d'année, nous vous demandons de bien vouloir envoyer votre **participation aux frais de l'envoi de la lettre paroissiale** (5 fois par an pour 13€) et si vous le souhaitez, aider les familles qui n'ont pas le moyen de le faire.

GOÛTERS DES SÉNIORS

(à partir de 65 ans)

Le samedi 15 janvier à 14h30 à la salle paroissiale : cette rencontre fait du bien à tous et nous avons besoin d'être entourés, en passant un bon moment ensemble, surtout pour les personnes isolées.

CÉLÉBRATION OECUMÉNIQUE AVEC LA PAROISSE ST MAXIMIN

Le dimanche 23 janvier 2022 à 10h à l'église catholique de Saint-Maximin.

CULTE AUTREMENT AVEC LA JEC (Jeunesse Etudiante Chrétienne)

Le samedi 12 février à 18h30. Vous seriez séduits par la fraîcheur et l'ambiance de ce culte animé par les jeunes avec différents instruments de musique.

HUMOUR



Dans une caserne de Gendarmerie, le Capitaine croise un jeune élève-gendarme fraîchement débarqué de l'école de gendarmerie.

- Comment vous appelez-vous, mon garçon ?

- Yves, et vous ?

Le capitaine, furieux, s'écrie :

- Mon petit bonhomme, je ne sais pas d'où vous arrivez, mais sachez que je suis le Capitaine et que je m'appelle MON CAPITaine. De même, dans ma compagnie, j'appelle les gens par leur nom de famille. Si vous vous appelez Yves Tartempion, je vous appellerai Tartempion, mais pas Yves. Me suis-je bien fait comprendre ?

- Oui, mon capitaine.

- Alors, c'est quoi votre nom de famille ?

- Montcherry.

- Très bien, Yves, au travail.

Plan des cultes et des activités paroissiales

CULTES

Dimanche	02/01/22	Culte du début d'année	10h00
Dimanche Epiphanie	09/01/22	Culte commun de la région messine pas de culte à la rue Mazelle	10h00 avec Sainte Cène au Temple de Montigny
Dimanche	16/01/22	Le prince de la joie	10h00
Dimanche	23/01/22	Culte de la semaine de prière pour l'unité des Chrétiens – pas de culte à l'église luthérienne	10h00 à l'église catholique Saint-Maximin
Dimanche	30/01/22	Transfiguration	10h00
Dimanche	06/02/22	4 ^{ème} dimanche avant carême	10h00 avec Sainte-Cène
Samedi	12/02/22	Culte autrement avec la JEC	18h30
Dimanche	13/02/22	Mérite et grâce	10h00
Dimanche	20/02/22	Les différents terrains	10h00
Dimanche	27/02/22	En route vers la Croix	10h00

ACTIVITÉS PAROISSIALES

Samedi	08/01/22	Atelier Gospel	9h00-12h00 (Saint-Avold)
Samedi	08/01/22	Séance-KT	10h00-12h00 à Montigny
Lundi	10/01/22	Vin chaud offert à toutes les personnes bénévoles	10h00-12h00 à la salle paroissiale
Mardi	11/01/22	Partage biblique et prière	14h00-16h00 au 20 rue du printemps 57535 Marange-Silvange
Samedi	15/01/22	Préparation de la JMP	10h00-12h00 à la salle paroissiale
Samedi	15/01/22	Goûter des Séniors (65 ans et plus)	14h30 à la salle paroissiale (pass sanitaire obligatoire)
Samedi	15/01/22	Soirée-jeux avec les jeunes	18h-20h à la salle paroissiale
Mercredi	19/01/22	Atelier de développement personnel avec M. Guth	18h00-20h00 à la salle paroissiale
Samedi	22/01/22	Atelier Gospel	9h00-12h00 à la salle paroissiale
Samedi	22/01/22	Séance-KT	10h00-12h00 à la salle paroissiale
Mardi	25/01/22	Café paroissial – Eglise méthodiste	14h30 à la salle paroissiale
Samedi	05/02/22	Atelier Gospel	9h00-12h00 à Saint-Avold
Dimanche	06/02/22	Assemblée paroissiale	Après le culte
Mardi	08/02/22	Partage biblique et prière	14h00-16h00
Mardi au vendredi	15/02 au 18/02/22	Retraite des catéchumènes	Adeppa - Vigy
Mardi	22/02/22	Café paroissial – Psaume de Mendelssohn	14h30 à la salle paroissiale
Mercredi	23/02/22	Atelier de développement avec M. Guth	18h00-20h00 à la salle paroissiale
Samedi	26/02/22	Formation ouverte à tous avec le pasteur G.P. Geiger	15h00 à Saint-Avold

Pour les autres activités paroissiales, merci de consulter le site de la paroisse www.paroisse-lutherienne-metz.fr ou de téléphoner au pasteur.

*Albert Einstein disait « Apprendre d'hier, vivre pour aujourd'hui, espérer pour demain ».
Une belle citation pour une belle année ! Bonne année 2022*

La Selle du Diable

Légende cagliaritaine du combat entre le bien et le mal

Cagliari est la capitale de la Sardaigne, île paradisiaque logée au centre de la Mer Méditerranée, à quelques kilomètres au sud de la Corse. Cagliari, c'est la ville où j'ai décidé de passer un hiver plus doux et plus clément que l'hiver lorrain. Et en effet, l'hiver y est plus doux, malgré les occasionnelles rafales de vent qui menacent de vous emporter alors que vous vous promenez le long de la marine, ou que vous grimpez sur une des sept collines qui surplombent la ville. Cagliari est une ville à peu près aussi grande que Metz. Calme et reposante, elle ne semble se réveiller que les vendredis et samedis soir quand la population prend d'assaut les bars, bistros et restaurants du centre-ville, notamment dans l'avenue piétonne corso Vittorio Emanuele. En revanche, dès que le soleil pointe, on retrouve les Cagliaritains sur la plage du Poète (spiaggia del Poetto en italien, ou Poettu en sarde) qui borde les Salines de Quartu et de Molentargius, à l'ouest de la ville. Plage aux magnifiques dunes de sable clair et eau transparente, couleur azur, c'est le lieu préféré des Cagliaritains et des touristes.

En promenade jusqu'au Poetto (les Cagliaritains vous diront que c'est impossible d'y aller à pied car beaucoup trop loin, et qu'il vaut mieux y aller en voiture !), notre regard est vite attiré par cette étrange colline à la forme si particulière, telle une sorte d'arche d'Etretat à l'envers, comme si une météorite s'y était écrasée ou qu'un animal géant y avait fait son nid. Et tout comme la Porte d'Aval d'Etretat qui renferme bien des légendes, le promontoire de Sant'Elia aussi a sa propre légende.



Un renforcement dans la roche vers la partie extrême du promontoire donne cet aspect particulier à la colline. On la nomme la « Selle du Diable » (Sella del diavolo, en italien). La légende veut que le diable, fasciné et ensorcelé par la beauté du golfe, voulut s'en emparer. Envoyée par Dieu tout-puissant, une armée d'anges guidée par l'archange Michaël, se serait opposée au diable et aurait défendu le golfe, l'empêchant de tomber entre de mauvaises mains. La bataille entre le diable, à cheval, et l'armée divine se serait déroulée dans le ciel, juste au-dessus de la colline. Désarçonné, le diable aurait perdu la selle de son cheval qui vint s'abattre plus bas sur terre, donnant ainsi la forme actuelle au promontoire. Les anges victorieux donnèrent leur nom au golfe appelé à présent le Golfe des Anges (Golfo degli Angeli, en italien). On dit aussi que les anges, fidèles à leur mission, protègent le golfe encore aujourd'hui et pour toujours.





Un joli sentier permet de monter sur la colline jusqu'au renforcement de la Selle. Une vue imprenable s'offre au spectateur, avec d'un côté la plage longue de 8 km, de l'autre la colline du Castello, partie historique de Cagliari. Au sommet du promontoire, un vestige du passé, bien réel cette fois, nous fait revivre l'histoire mouvementée de l'île maintes fois tombée aux mains des envahisseurs. Il s'agit d'un temple punique (VI^{ème} siècle av. J.-C.), probablement dédié à Astarté, déesse de l'amour, de la fertilité et de la guerre, dont le culte aurait été apporté en Sardaigne par les Carthaginois. Non loin de là se trouve un autre vestige de forme tronc-conique datant de l'ère romaine (II^{ème} siècle av. J.-C.), un lieu plus tard dédié au martyr Sant'Elia qui donna son nom à l'ensemble du promontoire. La ville de Cagliari, comme l'ensemble

de l'île, est jonchée de semblables traces du passé, vestiges et ruines du passage de tant de peuples envahisseurs. Les plus connus et les plus caractéristiques de l'île méditerranéenne sont les nuraghes, impressionnantes tours en forme de cône construites durant l'âge de bronze (1660 - 1550 av. J.-C.) et qui servaient de temples, d'habitations ou de lieux de rencontre.

Raconter des histoires est une activité (pour ne pas dire un besoin) à laquelle les peuples s'adonnent depuis toujours. On raconte des histoires non seulement pour faire passer le temps, comme certains pourraient naïvement croire, mais surtout pour donner du sens aux conflits intérieurs, aux tourments et aux doutes, aux sentiments intenses et incompréhensibles qui nous habitent tous. Raconter des histoires permet aussi de donner du sens au monde qui nous entoure et aux choses qui le peuplent et que nous ne comprenons pas toujours. Raconter des histoires, c'est créer un lien entre soi-même, les autres, et le monde, créer un pont entre l'infiniment petit et l'infiniment grand. Et quand ces histoires passent d'une génération à l'autre, que ce soit par tradition orale ou par écrit, elles permettent de voyager dans le temps, de relier le passé et le présent pour mieux anticiper et comprendre l'avenir. Ces histoires deviennent parfois des légendes, de plus en plus obscures et intouchables pour les contemporains. Elles constituent alors le patrimoine culturel immatériel d'un peuple, d'un pays ou d'une nation. Elles continuent à vivre à travers les générations, alors que certaines sont abandonnées et meurent, d'autres évoluent et se modernisent, certaines encore restent intactes.

Pour comprendre d'où l'on vient et où l'on va, nous avons besoin d'histoires. Je vous ai partagé cette histoire qui m'a été racontée dès mon arrivée en Sardaigne, un lieu très important à mes yeux et à mon cœur. A vous de partager une histoire, une légende, ou une anecdote qui vous tient à cœur aux gens qui vous entourent.

Sources

<https://www.cagliariturismo.it/it/luoghi/i-luoghi-della-storia-316/siti-archeologici-81/sella-del-diavolo-217>

https://it.wikipedia.org/wiki/Sella_del_Diavolo

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Nuraghe>

Louise Demelas

Les vitraux à la fondation Saint-Jean

- Part.2 par Jacques Silberreiss

Le premier que l'on peut admirer sur la droite en entrant reprend les formes rectangulaires de son vis-à-vis. Le bleu domine suivi de l'orange (l'inverse du vis-à-vis). Trois enfants s'apprêtent à peindre, portant des seaux de peintures de couleurs différentes. Les couleurs s'échappent des seaux pour atterrir sur des palettes, bleue, jaune et rouge. Un enfant assidu à son club natation nage à un endroit où on ne l'attend pas vraiment. Bruno Altmayer nous a confié avoir donné à ces enfants les traits des trois siens. Le second vitrail reprend également les formes et les couleurs de son vis-à-vis, circulaires avec dominante verte suivie de rouge. Des ados dansent et un enfant joue avec son cerf-volant. Enfin, le troisième vitrail, forcément aux formes triangulaires que l'on distingue dans le bas et la dominante jaune suivie du mauve. Vélo et jeu de roue.



Les vitraux sur le côté droit (Est)



A gauche et à droite du vitrail central de la nef, on reconnaît, bien sûr, le renard et la rose du Petit Prince et la célèbre maxime : « On ne voit qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. Ce qui est important ne se voit pas, c'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante. » Le renard fait face à la rose et les rectangles font face aux triangles. A l'exception du premier vitrail en entrant sur la gauche, qui est réduit en raison de l'architecture d'une extension à l'extérieur, une fresque étroite et blanche se déroule comme une bande de papier sur laquelle des enfants ont peint des dessins naïfs, certains en rapport avec le

Petit Prince, serpent, étoile, cœur, longue vue, d'autres pas du tout, arbres, cactus, échelle, locomotive, château, tipis, ... Bruno Altmayer a signé chaque vitrail en bas à droite des lettres AB suivies de 97 pour l'année de la réalisation (1997). Les vitraux ont été insérés au milieu du double vitrage, ce qui facilite l'entretien, les protège et la salle est mieux isolée. En 2002, Bruno Altmayer est revenu à la Fondation Saint Jean pour réaliser un nouveau vitrail en salle à manger. Des pavés de verre séparaient cette pièce de l'entrée arrière du bâtiment. Il a repris les teintes du mobilier des trois salles à manger de l'époque et a réalisé l'ouvrage ci-contre. Le poème écrit en bas et à droite sur le vitrail.

En 2012, Bruno Altmayer nous a offert et dédié son ouvrage qui retrace son œuvre, *Le Deuxième Regard*.



*S'il existe en chacun de nous cette part Sauvage
Qui fait tomber les masques pour être au plus vrai
Comme ce « S » au sein du vitrail fait ouvrage
C'est afin d'écarter le bon grain de l'ivraie.*

*Si cette part sauvage s'appelait aussi enfance,
Nous redeviendrions, nous les hommes civilisés, bien meilleurs ;
Bardés d'amour, de sourires, de joies, d'innocence,
Tellement mieux dans le monde et partout ailleurs.*

*Serions-nous alors enfin cet enfant sauvage,
Guidés par le courant incessant de la vie
Celui qui nous transporte doucement vers le Sage ;
Il suffit d'y croire ou bien d'en avoir envie.*

Bruno ALTMAYER



Paroisse luthérienne de Metz
41 rue Mazelle 57000 METZ
www.paroisse-lutherienne-metz.fr

Conseillers presbytéraux

Mme DEMELAS ☎ 03 87 51 53 41 M. SILBERREISS ☎ 06 14 35 78 46

Pasteur : Hanitra RATSIMANAMPOKA
☎ 03 87 74 06 38
✉ paroisselutheriennemetz@orange.fr

